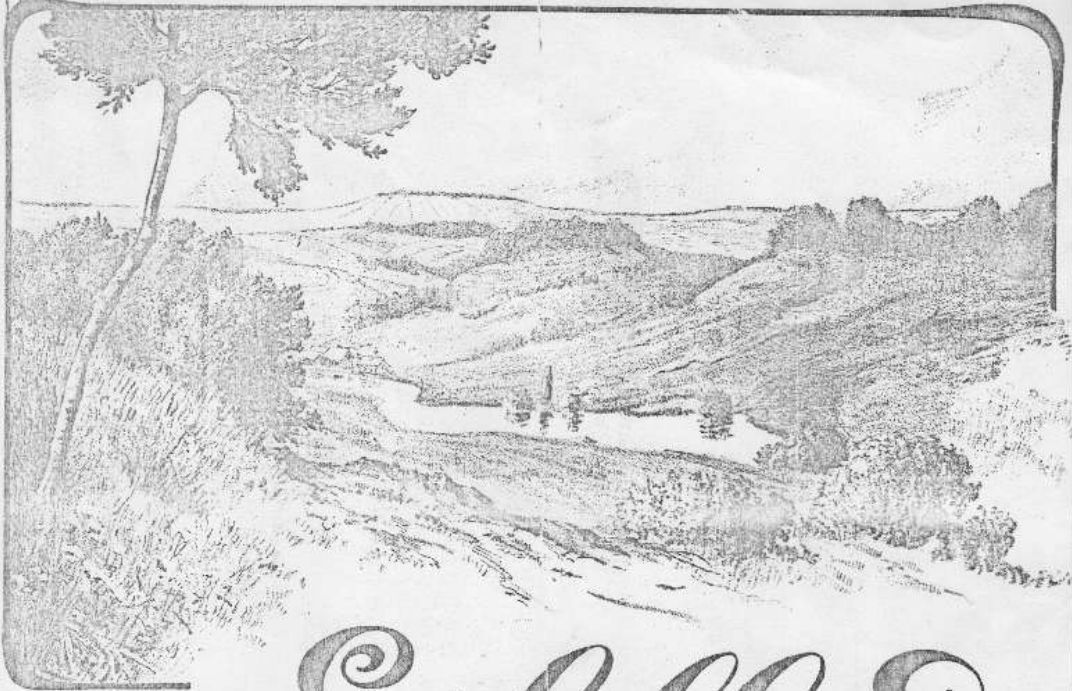


M. Gries  
Frau Dr. Liszy Ouermond-Aachen.



# Eifellied

*Laßt dich verfallen, was sich pflegt zu be*

für Pianoforte mit unterlegtem Text

gedichtet und componiert

von

**•K.H.GRIES•**

*Preis: 80 Pf.*

Verlag & Eigentum für alle Länder  
von

**Th. Naus, (Léon Naus) Aachen.**

# Eifellied.

1

Kling, mein Lied, die Heimat zu preisen,  
Stolz und frei auf Felsen erbaut;  
Schmückt sie nicht ein Panzer aus Eisen,  
Ist sie doch der Sturmwinde Braut.  
Und auch wir, vom Sturme erzogen,  
Stehn wie sie, unbeugsam und stark;  
Hat uns gleich manch' Wetter umflogen,  
Ward gesund uns Herz und Mark.

2

Nicht im Kranz der goldenen Reben  
Hält sie treu ~~hier~~ deutsche Wacht,  
Schenkt uns nicht ein üppiges Leben,  
Nicht der Grossadt lockende Pracht.  
Doch zu Zucht und ernsterem Schalten  
Führt sie uns gar frühe schon an,  
Fest zu stehn trotz Sturmesgewalten,  
Dass kein Feind ins knechten kann.

3

Eifelland, voll heimlicher Freude,  
Fern der Welt und fern ihrer Qual,  
Still umträumt von schimmernder Heide,  
Waldumsäumt grünt Berg dir und Tal.  
Sage spinnt den goldenen Faden,  
Schlingt ihn sacht um altes Gestein,  
Friede geht auf einsamen Pfaden,  
Weht uns tief ins Herz hinein.

4

Eifelland, durch lauschende Gründe  
Singt dein Lob der ewige Wald.  
Deiner Täler Herrlichkeit künde  
Laut mein Lied, das brausend erschallt.  
Eifelland, du meiner Sehnsucht Wonne,  
Stolz und frei auf Felsen erbaut,  
Heimat du, im Glanz der schönsten Sonne,  
Schirm dich Gott, du Sturmwindsbraut.

# Eifellied.

Marschtempo.

K. H. Gries.

1. Kling, mein Lied, die Heimat zu preisen, stolz und frei auf

The first system of the musical score features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is in a march tempo. The lyrics are printed below the notes.

Fel-sen er-baut; schmückt sie nicht ein Pan-zer aus Ei-sen, ist sie doch der Sturm-win-de Braut.

The second system continues the musical notation and lyrics. The melody in the treble clef is more active, with eighth and sixteenth notes. The bass line provides a steady accompaniment.

Und auch wir, vom Stur-me er-zo-gen, stehn wie sie, un-beng-sam und stark;

The third system shows a change in the bass line's accompaniment pattern. The lyrics continue across the system.

hat uns gleich manch Wet-ter um-flo-gen, ward ge-sund uns Herz und Mark.

The fourth system concludes the piece with a final cadence in the bass line. The lyrics end with 'Mark'.

Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig

Eifellied

1

Kling, mein Lied, die Heimat zu preisen,  
Stolz und frei auf Felsen gebaut;  
Schmückt sie nicht ein Panzer aus Eisen,  
Ist sie doch der Sturmwinde Braut.  
Und auch wir, vom Sturme erzogen,  
Stehn wie sie, unbeugsam und stark;  
Hat uns gleich manch' Wetter umflogen,  
Ward gesund uns Herz und Mark.

2

Nicht im Kranz der goldenen Reben  
Sie uns froh und glücklich macht,<sup>1</sup>  
Schenkt uns nicht ein üppiges Leben,  
Nicht der Großstadt lockende Pracht.  
Doch zu Fleiß<sup>2</sup> und ernsterem Schalten  
Führt sie uns gar frühe schon an,  
Fest zu stehn trotz Sturmeswalten,  
Dass kein Leid uns brechen kann.<sup>3</sup>

3

Eifelland, voll heimlicher Freude,  
Fern der Welt und fern ihrer Qual,  
Still umträumt von schimmernder Heide,  
Waldumsäumt grünt Berg dir und Tal.  
Sage spinnt den goldenen Faden,  
Schlingt ihn sacht um altes Gestein,  
Friede geht auf einsamen Pfaden,  
Weht uns tief ins Herz hinein.

4

Eifelland, durch lauschende Gründe  
Singt dein Lob der ewige Wald.  
Deiner Täler Herrlichkeit künde  
Laut mein Lied, das brausend erschallt.  
Eifelland, du meiner Sehnsucht Wonne,  
Stolz und frei auf Felsen erbaut,  
Heimat du, im Glanz der schönsten Sonne,  
Schirm dich Gott, du Sturmwindbraut.

Zeitgemäß angepasst von Ulrich Schuppener

---

<sup>1</sup> Original: Hält sie treu (all)hier deutsche Wacht,

<sup>2</sup> Original: Zucht

<sup>3</sup> Original: Dass kein Feind uns knechten kann.